

علق طيف ، شيعاد ،
انت يا ، جلعاش ، الزمن الامريكي اللقيم
زمن ال .. وال .. وال ..
عن هذه (الايات) الوضعية
ارجيء موتك
فلم تستعد لركلتك
هيانا حناجرنا وقصائدنا اكبرا لك
اجالا لقامتك الشلعة

شيعاد

■ عبد الرحمن مجيد الربيعي



من كيوات اللحم
من غفوة المستحيل
تنبثق امرأة
امرأة من زيتون وينفسح
وانت ابرؤ سريح العطب
سريع الوقوع
في الوجد تصبح صوفيا متبلا
محمولا على جناحين من التسيب والانكسار
انت ايها العصي
ايها السومري الغني
افتح ذراعك
دع .. شعبياد .. المطاردة تحتمي
تونس - اوائل ١٩٩١
اشارات :
العامرية : للحيا العراقي الشهيد
شيعاد : ملكة سومر
طلقات الشيع : من .. نعم .. الامريكان
عليان
شوارزكوف : قاتل شعبي فيتنام
والعراق

عروق شجرتي المتشعبة
تنتهي الانتشار في بساطيك الجد
لتشرب من نبعك مايدل خريفها
ملحيد لقامتها زها غارها
وثانية تبرز ملامح الحلم الاذ
كان وجهك قمر اكتماله
صلى سطوره المشتتة
وصحائفه العصية

كيف لكفي المرححون
ولحنجرتي المعفرة بالانثيد المنددة
ان تجمع رفات قصيدة حب ؟
او امة عزاء ؟
وكيف لخرسي العجيب ان يكون نداء ؟

تلك الاسلاك الصدئة
ثبثت
وارتجت من دق التيار
فانثري شعرك ليغمره حثان الشلال
تذوقي طعم الشمس والندى
انثقي مثل النار في عيون اطفال ، العامرية ،
سأسلمك حتى موتي
انا نصف الحي
نصف الميت
من تلاقى بصدر عار مع .. طلقات الشيع ،
وقارع حقد .. شوارزكوف ،
نادي بصوتك المرء :
انفض ايها السومري
اصنع عن .. اور .. الحريق

لاحداد في ملجا العامرية

■ الشاعر محمد القيسي

لاحداد
لاحداد
لاحداد علينا
لاحداد على مليضي قلام العصور علينا
لاحداد على ماتلاني منا اليان
لاحداد ، وقفنا هنا ناديين على دمن
او مشينا
لاحداد ، ذهنا معا او بكينا
لاحداد إذن
لاحداد على ميراك
من دم في العراق
لاحداد على نخلنا يعد هذا الحناق
لاحداد على شرفة في الرصافة
شفت سنينا
لاحداد غن الكرخ والرافدين
ومهما بلينا
لاحداد على متابقي من الروح فينا
لاحداد على مطيع ويرفعنا راية وجيبنا
لاحداد على ايمهات قرشن لنا
حلما ياسميننا
لاحداد على العشب يندل فينا
ويخضر حينا
لاحداد على البيت
يملك ماء وطننا



مقطع من قصيدة ملجا العامرية

■ الشاعر رعد بندر

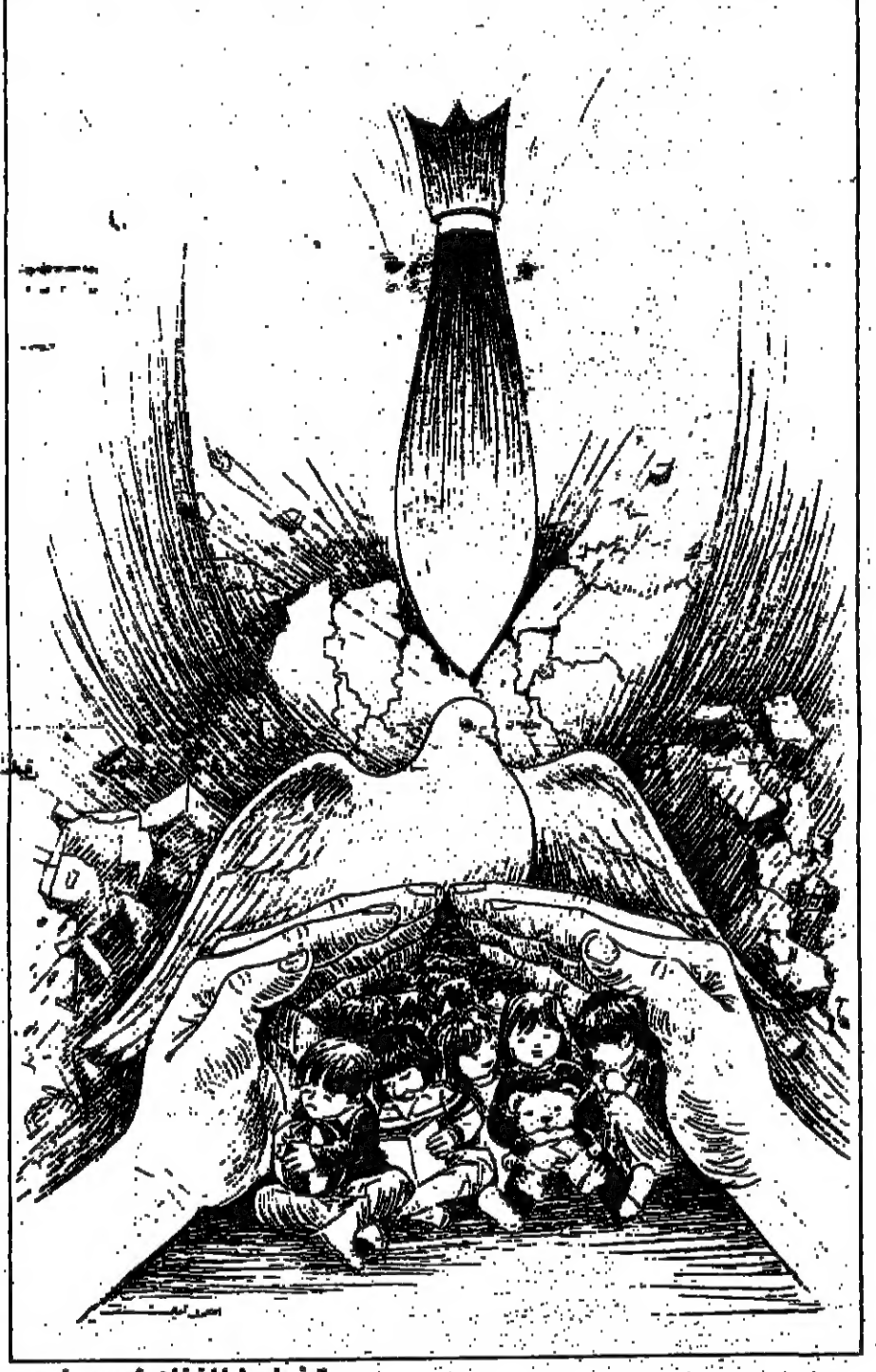
اني وقفت ، وللمقتول ان يقف
مستبجدا بدماء الريح مرتجفا
بالرجلي احملاني ، واحملا وجعي
ولتحملا قبل هذا جرحي الصلحا
اني اطلب نفسي لخطتي خذر
احاور الغنم المجهول والوجفا
لا تلمسوا اي شيء حولكم قدم الي
اطفال في كل شيء ، تلمسون غفا
كن مثلما انت .. جرحا مقلنا انفا
وانثرك خياضك للدايمن مفتكفا ..
لقد سقطت وقوقا ياعراق ! فمن
سواك من كلما قالوا : هوى وقفا
ان العروبة جدران مزرقة
علق جراحك في جذرائها تحفا
يكفيك فخرا ، ويكفيك مفاخرة
قد هدموا بيتنا .. ما هدموا الشرقا



تخطيط للفنان سمير حسين



تخطيط للفنان احمد امين



تخطيط للفنان احمد امين

البحر

قمر يبلل شعرها
ويضيء كحللتها السحاب
يملاها الضياء
حتى اذا ملستها شبح الظلام
وزمجت فيها الرعود
نزف الدم الفاض من اعماقها
وهوى الهواء
العامرية قطعت وتدرجت
وازاحت الاشباح ضحكاتها
وزمجت الدماء
دم في العيون
دم في الشوارع
دم في الانادي .. دم في البيوت
وليل بليل يخطان اقداما ونموت
دم في الكؤوس
دم يقطر الشجر .. دم تنزف التخوت
بنا يزهر الموت غاباته
بنا تستحم التوابيت او تنقل
بنا يطبق العصر اشرة ويفوت

غير اللون الاسود
- ابنتي .. ابنتي
- كفي ياماه
ولن اقدر ان اكتب مثل الاطفال
وغطاهما الدم ولن اليس اسوارا
فيها .. لن اقدر ان اصنع الظفيري الخمس
- ابنتي .. ابنتي ياويلاه
- قديمي .. قديمي ياماه
لن اقدر ان اضغ الحجل وان
العجب ، توكي ،
ولن كل الاحذية الحلوة والقدم لي ؟
لن هذا الخلخال ؟
- ابنتي
- قلبي ياماه
ينزف ومن الان يرش جدار الملجا
وسطح الملجا وبيوت العامرية
قلبي الان يرش الارض فيجري نهز
ثالث في ارض النهريين يسقي الدهر
ويجعل اموات البشر يقومون ونرجم
امريكا حجرا حجرا
وندفن امريكا تحت الاحجار

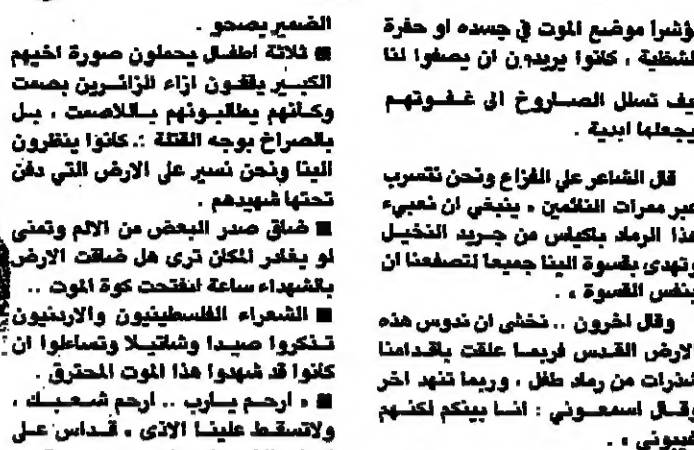
■ شعر خزعل الماجدي
- محترق يا ابنتي الورد .. سارقة
والآن ماذا يؤلك
- دمي الشقراء .. ضفائرها
المقطوعة وقلائدها
- احلى شعرك وهو يرفرف جنب الغيم
- شعري احترق ومزقة اعصار النار
- شعرك هذا العصفور وهذا السنبلة
وذاك الضوء وتلك النجمة
نامي .. نامي واحكي لي عن مايلوك
- اقلامي ودفقري الخضراء
- ستعود واكثر .. ولكن ماذا يؤلك ؟
- قصص البلبل مزقة صلورخ اعمى
- البلبل بين يديك يطير
ماذا يؤلك ابنتي الحلوة ؟
- عيوني ياماه ..
ماعدت ارى اللون الاخضر والازرق
والاحمر والاصفر .. ماعدت ارى

رماذ على ماء بغداد
أم وردة أم دوف ؟
رماذ على بجلة
يرشق خذ الرصاصة والكرخ
دمعا دما ودخان
رماذ على الجسر
ينزف في الدهر تاريخه وهواه
رماذ على نخلة
الف طائفة فوقها
وهي من رطب تسلح دما ونحاس
رماذ على شجر كان يحمل نورا وسا
رماذ على نجمة
سقطت ونشظت ببغداد
واحترق خيفة والتعبسا
رماذ على النهر ماعذ صبيح
لحن عليه
وماعدت مركبة زاهيا
ماعدت فيه شراع يغني
رماذ انا الحق .. حلاج ورد ومعني
رماذ انزلي ماجروح السماء
وصيني بما فوق هذي الرفوف

رماذ الليالي .. رماذ القطوف
رماذ طعنا
رماذ اكنونا ينار هوانا
رماذ احبنا .. نخلنا .. نهرا
وطن كان في عين طفل ينلم
وطن صار من وجع كله لاينلم
دم في اغانيه
في لفته من لفتات يديه
دم في الصلاة
دم الكلمات والقلم مختلط وحزين
رماذ هواتا يصنع مع الريح .. يلهوانا
رماذ الحشود التي مزقت
تشررب الشاي في ملجا امين
رماذ الزجاج .. رماذ العيون
رماذ الكفوف
رماذ على طفلة عبرت بين بيتين
فلحترقت
رماذ وكيد من البرد تستر قنبلة
رماذ الخنازير والجلجلة
- ماذا يؤلك
- الوردة على احضانتي يؤلني ياماه



سين ابكى الشعراء انين النار



أرواح الشهداء رثته جسيمة من
 الأساقفة ...
 نحن بعض الشهداء من التراب
 الراسخين ، نحن علما ، فنحن
 كانت راحة الطويلة الحرة منزل
 عذبة بلزقة ، ونحو أخرى ...
 نلتفت من هذه الرثبة إلى الضوء ،
 وعلامة على وجه المصورة . بيت
 اسود . □

■ لعل - ويام

في هذا الاثر انقلبت الحليبه ونام
وبما كان البيض يمتلئ وى ادى
طوقس صلاته انقلبت ووجدت اى
الحلجا ، هذا ان اراد ان يكون
بقابليه
عصيه على الجميع ، كان كجويء- بيان
دجلة ايضا سرحت ميهاتها على الفؤاد ال
للجنا الفاضل الكلى ، ولجويء ايضا
بعض ايضا سرحت ميهاتها على الفؤاد ال
للحليبه وكما انه منهم .



الشاعر الاردني محمد الادريسي
فقد سارته ثلاث مرات وهو يحمل السطحين الى العراق

ايام عدنا بسيارة محملة بالطحين مرة اخرى من عمان الى بغداد وضربت
المشعلة كل كيلو ٢٥ رباحه الكتيب لعننا الى عمان ونجحنا في ما بعد جلب
شحنة من الطحين من رباطه الكتيب الاثمين الى بغداد ، وقد فشل الاسواق
اراميه العيسى وخليل العاصري وغيرهم من الكتيب والشراء لجنة قلت
حيلة لجهة التزويغ التي انقأ الضوايق ، وكان هذا قبل ما يعني
تقديمه للصفحة الاولى الى الابد

■ ماذا قلت في صديقتي ؟

قلت : فلا قرب ، ولو بالخاص قد نطقوا

[illegible]

لقد كان عقوق الشقيق اشد مراً من كيد العدو . خاصة ضد العراق الذي قدم التضييقات الكثيرة في سبيل امنه وسرب طويل من الشهداء . لقد كانت معارك العراق لها تاثيرها دائما على القصيدة العربية وليس العدوان الثلاثيني وحده . فاسمه في التسمية حاربي (جبايرة العرب) وموطن حضارة شامخة . لذا فان الحدث اثر ليس فقط في القصيدة العربية بل العالمية وقد نشرت قصائد عالمية كثيرة اميركية . فرنسية نددت بالعراقين الوحشي . على الشعب العراقي

١٠٠
١٠١
١٠٢
١٠٣
١٠٤
١٠٥
١٠٦
١٠٧
١٠٨
١٠٩
١١٠
١١١
١١٢
١١٣
١١٤
١١٥
١١٦
١١٧
١١٨
١١٩
١٢٠
١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠
١٣١
١٣٢
١٣٣
١٣٤
١٣٥
١٣٦
١٣٧
١٣٨
١٣٩
١٤٠
١٤١
١٤٢
١٤٣
١٤٤
١٤٥
١٤٦
١٤٧
١٤٨
١٤٩
١٥٠
١٥١
١٥٢
١٥٣
١٥٤
١٥٥
١٥٦
١٥٧
١٥٨
١٥٩
١٦٠
١٦١
١٦٢
١٦٣
١٦٤
١٦٥
١٦٦
١٦٧
١٦٨
١٦٩
١٧٠
١٧١
١٧٢
١٧٣
١٧٤
١٧٥
١٧٦
١٧٧
١٧٨
١٧٩
١٨٠
١٨١
١٨٢
١٨٣
١٨٤
١٨٥
١٨٦
١٨٧
١٨٨
١٨٩
١٩٠
١٩١
١٩٢
١٩٣
١٩٤
١٩٥
١٩٦
١٩٧
١٩٨
١٩٩
٢٠٠
٢٠١
٢٠٢
٢٠٣
٢٠٤
٢٠٥
٢٠٦
٢٠٧
٢٠٨
٢٠٩
٢١٠
٢١١
٢١٢
٢١٣
٢١٤
٢١٥
٢١٦
٢١٧
٢١٨
٢١٩
٢٢٠
٢٢١
٢٢٢
٢٢٣
٢٢٤
٢٢٥
٢٢٦
٢٢٧
٢٢٨
٢٢٩
٢٣٠
٢٣١
٢٣٢
٢٣٣
٢٣٤
٢٣٥
٢٣٦
٢٣٧
٢٣٨
٢٣٩
٢٤٠
٢٤١
٢٤٢
٢٤٣
٢٤٤
٢٤٥
٢٤٦
٢٤٧
٢٤٨
٢٤٩
٢٥٠
٢٥١
٢٥٢
٢٥٣
٢٥٤
٢٥٥
٢٥٦
٢٥٧
٢٥٨
٢٥٩
٢٦٠
٢٦١
٢٦٢
٢٦٣
٢٦٤
٢٦٥
٢٦٦
٢٦٧
٢٦٨
٢٦٩
٢٧٠
٢٧١
٢٧٢
٢٧٣
٢٧٤
٢٧٥
٢٧٦
٢٧٧
٢٧٨
٢٧٩
٢٨٠
٢٨١
٢٨٢
٢٨٣
٢٨٤
٢٨٥
٢٨٦
٢٨٧
٢٨٨
٢٨٩
٢٩٠
٢٩١
٢٩٢
٢٩٣
٢٩٤
٢٩٥
٢٩٦
٢٩٧
٢٩٨
٢٩٩
٣٠٠
٣٠١
٣٠٢
٣٠٣
٣٠٤
٣٠٥
٣٠٦
٣٠٧
٣٠٨
٣٠٩
٣١٠
٣١١
٣١٢
٣١٣
٣١٤
٣١٥
٣١٦
٣١٧
٣١٨
٣١٩
٣٢٠
٣٢١
٣٢٢
٣٢٣
٣٢٤
٣٢٥
٣٢٦
٣٢٧
٣٢٨
٣٢٩
٣٣٠
٣٣١
٣٣٢
٣٣٣
٣٣٤
٣٣٥
٣٣٦
٣٣٧
٣٣٨
٣٣٩
٣٤٠
٣٤١
٣٤٢
٣٤٣
٣٤٤
٣٤٥
٣٤٦
٣٤٧
٣٤٨
٣٤٩
٣٥٠
٣٥١
٣٥٢
٣٥٣
٣٥٤
٣٥٥
٣٥٦
٣٥٧
٣٥٨
٣٥٩
٣٦٠
٣٦١
٣٦٢
٣٦٣
٣٦٤
٣٦٥
٣٦٦
٣٦٧
٣٦٨
٣٦٩
٣٧٠
٣٧١
٣٧٢
٣٧٣
٣٧٤
٣٧٥
٣٧٦
٣٧٧
٣٧٨
٣٧٩
٣٨٠
٣٨١
٣٨٢
٣٨٣
٣٨٤
٣٨٥
٣٨٦
٣٨٧
٣٨٨
٣٨٩
٣٩٠
٣٩١
٣٩٢
٣٩٣
٣٩٤
٣٩٥
٣٩٦
٣٩٧
٣٩٨
٣٩٩
٤٠٠
٤٠١
٤٠٢
٤٠٣
٤٠٤
٤٠٥
٤٠٦
٤٠٧
٤٠٨
٤٠٩
٤١٠
٤١١
٤١٢
٤١٣
٤١٤
٤١٥
٤١٦
٤١٧
٤١٨
٤١٩
٤٢٠
٤٢١
٤٢٢
٤٢٣
٤٢٤
٤٢٥
٤٢٦
٤٢٧
٤٢٨
٤٢٩
٤٣٠
٤٣١
٤٣٢
٤٣٣
٤٣٤
٤٣٥
٤٣٦
٤٣٧
٤٣٨
٤٣٩
٤٤٠
٤٤١
٤٤٢
٤٤٣
٤٤٤
٤٤٥
٤٤٦
٤٤٧
٤٤٨
٤٤٩
٤٥٠
٤٥١
٤٥٢
٤٥٣
٤٥٤
٤٥٥
٤٥٦
٤٥٧
٤٥٨
٤٥٩
٤٦٠
٤٦١
٤٦٢
٤٦٣
٤٦٤
٤٦٥
٤٦٦
٤٦٧
٤٦٨
٤٦٩
٤٧٠
٤٧١
٤٧٢
٤٧٣
٤٧٤
٤٧٥
٤٧٦
٤٧٧
٤٧٨
٤٧٩
٤٨٠
٤٨١
٤٨٢
٤٨٣
٤٨٤
٤٨٥
٤٨٦
٤٨٧
٤٨٨
٤٨٩
٤٩٠
٤٩١
٤٩٢
٤٩٣
٤٩٤
٤٩٥
٤٩٦
٤٩٧
٤٩٨
٤٩٩
٥٠٠
٥٠١
٥٠٢
٥٠٣
٥٠٤
٥٠٥
٥٠٦
٥٠٧
٥٠٨
٥٠٩
٥١٠
٥١١
٥١٢
٥١٣
٥١٤
٥١٥
٥١٦
٥١٧
٥١٨
٥١٩
٥٢٠
٥٢١
٥٢٢
٥٢٣
٥٢٤
٥٢٥
٥٢٦
٥٢٧
٥٢٨
٥٢٩
٥٣٠
٥٣١
٥٣٢
٥٣٣
٥٣٤
٥٣٥
٥٣٦
٥٣٧
٥٣٨
٥٣٩
٥٤٠
٥٤١
٥٤٢
٥٤٣
٥٤٤
٥٤٥
٥٤٦
٥٤٧
٥٤٨
٥٤٩
٥٥٠
٥٥١
٥٥٢
٥٥٣
٥٥٤
٥٥٥
٥٥٦
٥٥٧
٥٥٨
٥٥٩
٥٦٠
٥٦١
٥٦٢
٥٦٣
٥٦٤
٥٦٥
٥٦٦
٥٦٧
٥٦٨
٥٦٩
٥٧٠
٥٧١
٥٧٢
٥٧٣
٥٧٤
٥٧٥
٥٧٦
٥٧٧
٥٧٨
٥٧٩
٥٨٠
٥٨١
٥٨٢
٥٨٣
٥٨٤
٥٨٥
٥٨٦
٥٨٧
٥٨٨
٥٨٩
٥٩٠
٥٩١
٥٩٢
٥٩٣
٥٩٤
٥٩٥
٥٩٦
٥٩٧
٥٩٨
٥٩٩
٦٠٠
٦٠١
٦٠٢
٦٠٣
٦٠٤
٦٠٥
٦٠٦
٦٠٧
٦٠٨
٦٠٩
٦١٠
٦١١

كما الدكتور نجمان ياسين رئيس الاتحاد العام لادباء وكتاب العراق في نينوى ..
 ذ. ف.ل. استقبل وفود مهرجان ام المعارك الشعري بمدينة الموصل



مشرقة تجسد عملة الليل العربي
الدامس ..

اعرف ايها الاشقاء ، انكم لم
تاتوا العراق ، لتعلنوا التضامن
معه ، فالله لا يتضامن مع نفسه ..
بل انتم لتتوحشوا معه اكثر ،
ولتجسروا اليه ، ولتخطفوا لانصر
الضعيف واليهوس والاشيما
الخصاري الجديد في هذا البلد
الياسق ..

اجل فرسان الكلمة ودم الامة
الصالح المقدس ، لكن كما كنا نشهود
هذا الزمن المظلم بالقيود من اجل
كبرياء العراق الياصل واصبحت الامة
التي فنض مدفونة بمرقة السماء
ودماء الشهداء والحرف المقتل .

القديس
 مرقس وبكم في محافظة نينوى التي
 استعانها القائد الفكري صدام حسين .
 المحافظة الباسلة البيلة : واسطق
 على نطقها اسم : الرياح .
 تحريها بكم في مدينة الانبياء
 والارباباء والقديسين والشهداء
 والمنتخبين : الموصل التي عكست
 وفيها السور والفخر والبر
 تميزها بكم في مدينة الباغ الاثر
 ولما عظم الموصل وقابل طلبة
 ووعيل البعثين المسكونين بالقداسة
 ودارق الابواب والحلم .
 تميزت الآن : انها الاصداق -
 تجسدت في رجل جامعة الموصل
 فيمكن يظنون جرعة التاريخ
 وعظمة الحضارة : فهذه الفريخ
 وفيلسوفها كانت قبل عدة الال
 سبعة سلطنة صيد لا سواد
 والفخاري : صيد ملوك اشور
 الذين وافقوا بين صناعة الحكمة
 وفن النقتل : وال اول جديدا ان
 القتل بل ينام ولا حجر ولا عمود
 مرسى سومي مهي : كل سيد
 وقد في تيمية تصيح بعق التاريخ
 ولا تزين عيدا في ذاكرة ..
 ايها الاحبة
 لند شمعنا ونشهد السقوط
 الاذني للابريالية واليهودية
 بدم الخسنة والظلام والى

مباح المحرمات
على الدنيا السلام

[illegible]

شمة .. صاروخ
التقاطع الموسيقي

■ يسجد أمامه ممكث على
 (عوده) فبعد أداء بعض الحائى
 فأن هذا ولاية معزولة هذه
 انهم نعيم شمة و حدث
 العارية .
 وكل ذلك حدث في ملجا العارية
 شقية الاحتفال المهيي بالقيم
 فيه .
 اذا كانت أمريكا قد احدثت كل
 هذا الخراب والفرق الانساني
 للفرح في العارية فان نصح
 وباريته الموسيقية وان ادائها
 وشتمها بنعمة سورية ريقة .
 فكان صراخ الحضارات
 اترنم الطلرات و رعد
 الصواريخ مع ثقافتها هي فواوح
 الشهادة الانسانية تحلق فوق
 الحقل .
 صراخ السماء تكون الجدران مع
 ثغمت لتشتفي غضبا يملأ فضاء
 المكان
 ايها الفنان
 تمنعي ريقة الانحيار الى كبر
 وطني ان اقول عنة انا اراك جدير
 به . لكنني اسودت . فخله من شغل
 العراق ■ نصح .
 ■ ابن صبارون التباطع
 الموسيقي الذي يخضع صلبه
 الحضارات الوادية
 تملكتنا الوادية وللصحة ..
 وبقية وقد طرطن ارواح شهداء
 المصرية تضمها الى جانب
 سورية . □ ■
 خالد ■

بفداد والشعراء .. والصور



على جناح المحبة

* العاصفة التي أتت من البحر
 العاصفة التي أتت من البحر
 وخرج نور حواس
 * ٢ - أمريكا ... أشتد توسع من
 في سبيل لنجا
 * ٣ - أمريكا ... شاهد
 الحضارة الغربية
 * ٤ - بعد العاصفة ... أشتد توسع من
 بوش ... لعلم استخدام السلاسل
 الذرية
 * ٥ - بعد عرافة شيعة نصيب
 للجديء المجرى ... أشتد توسع من
 وهبت أمريكا على كل نواحي
 البروق
 * ٦ - من جرمه العاصف
 ملجأ - من سوء حاله من عاصف
 للأنفاس
 * ٧ - العاصف التي اختار
 الحرب ... أشتد توسع من
 أوزار الولايات المتحدة ... مجلس
 الدولي ... شيعة من كوكب آخر
 * ٨ - العاصفة التي أتت من البحر
 لأمريكا
 * ٩ - أمريكا ... أشتد توسع من
 العاصف بوش
 * ١٠ - وطني ... من أي شيء
 خلفت
 * ١١ - السماء التي امتلأت
 الضواري ... من أشتد توسع من
 * ١٢ - تتساقط ... أشتد توسع من
 قام الأطفال في كل شيء تتساقط
 لاوتنقومهم أنهم عاصف
 واستروا
 من معكم هذه صوت هذا العاصف
 من أشتد توسع من هذا العاصف
 خلفت



تاريخ: ١٥ شعبان ١٤٩٢م - ١٢ شعبان ١٤٩٢هـ - العدد ٨١١٧



شمس وليد

فاتح عبد السلام

من يستحق المقعد الشاغر للعضوية الدائمة في مجلس الأمن؟

يبدو ان امريكا التي فرضت قراراتها على المجتمع الدولي... من يستحق المقعد الشاغر للعضوية الدائمة في مجلس الأمن؟

ضيوف مهرجان بغداد المسرحي .. الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي



قمر الصفي في مهرجان بغداد المسرحي

تدبره في مختلف النواحي الثقافية والنفسية والمالية... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

منهاج مهرجان بغداد الثالث للمهرج العربي

١- مسرحية (رابعة السرو) تونس... ٢- مسرحية (موازين وسفيري) العراق... ٣- مسرحية (موازين وسفيري) العراق

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

فيلم سينمائي عن اغتيال «كندي» هل يكون سببا في فتح ملف القضية مجددا؟

يتجه القيمين اعضاء الكونغرس الأمريكي للتصديق... هل يكون سببا في فتح ملف القضية مجددا؟

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

فيلم سينمائي عن اغتيال «كندي» هل يكون سببا في فتح ملف القضية مجددا؟

يتجه القيمين اعضاء الكونغرس الأمريكي للتصديق... هل يكون سببا في فتح ملف القضية مجددا؟

المسرح حول المسح والخلاص والنكاح

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

لعبة الخيول

في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

قصيدة للأطفال

قصيدة للأطفال... في مهرجان بغداد المسرحي... الفنانة الاردنية قمر الصفي شاركتي في المهرجان الذي اعشقه العراق وشعبه الذي اعشقه الفنانون العراقيون يقودهم حب حقيقي للابداع في العمل المسرحي

